

Musique

en Pays de **FALAISE**

15^{ème} édition

13
→
22
juillet
2018

Les stages

Orchestres symphoniques
et harmonies
Orchestre de chambre (cordes)
Jazz et musiques improvisées
Comédie musicale (7-12 ans)
Chant lyrique
Accordéon
Jazz vocal
Big Band
Guitare

Le festival

PROGRAMME DES CONCERTS
<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

COMÉDIE MUSICALE *Stage*



Pour les enfants de 7 à 12 ans

Direction : Christophe GUILBERT et une équipe de professeurs et animateurs spécialisés.

Deux représentations sont prévues samedi 21 juillet en fin d'après-midi et dimanche 22 juillet en fin de matinée

Invention, interprétation musicale, mise en scène, pratique collective, improvisation et narration sont les ingrédients de ce voyage musical. Les enfants jouent la comédie, chantent, et sont tous initiés à la danse par Nadia MACÉ.

Les instrumentistes de toutes sortes ont rendez-vous avec Christophe GUILBERT pour pratiquer l'orchestre.

Il n'est pas indispensable de jouer d'un instrument ou de fréquenter une école de musique pour participer à l'aventure.

Quelle aventure ? Figurez-vous que la Joconde a disparu ...

Stage GUITARE



Ce stage est destiné aux guitaristes désireux de se perfectionner durant 9 jours.

Il est consacré essentiellement à la pratique collective.

Il vous permettra de découvrir un répertoire éclectique, allant du classique au contemporain. Ce moment de partage avec d'autres musiciens, encadré par un professeur spécialisé, enrichira et élargira vos connaissances musicales.

PROFESSEUR

Sophie CHATELAIN
Professeur au Conservatoire de Lisieux

Stage CHANT LYRIQUE

Pour chanteurs / chanteuses expérimentés
Sous réserve d'un nombre minimum de stagiaires.
(niveau 3^{ème} cycle et cycle spécialisé de conservatoire)

Au programme

- Travail technique et d'interprétation
- Airs solistes et ensembles
- Airs de concerts avec orchestre de chambre
- Réalisation de concerts avec accompagnement de piano ou d'orchestre en fin de stage

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Muriel SOUTY
Professeure au CRD d'Alençon

Elisa BELLANGER
Pianiste-accompagnatrice,
Chef de chant au CRR de Rennes,
à l'Opéra de Rennes et dans la classe de
diction lyrique allemande du CNSM de Paris



Stage JAZZ VOCAL

Du 18 au 22 juillet

Pour 8 à 10 adultes ou adolescents - Expérience vocale souhaitée.

Au programme

- Mise en relation corps, respiration, voix
- Jeux oreille et rythme (percussions corporelles)
- Initiation à l'improvisation
- Travail en ensemble vocal sur un répertoire jazz, chanson, musique brésilienne, et individuel : venez avec votre chanson préférée

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Annette BANNEVILLE
Chanteuse, membre de Folksongs, enseignante pour le Caen Jazz Action,
le FAR (Caen), l'École Supérieure de Comédiens par l'Alternance (Asnières)

Stages ORCHESTRES

ORCHESTRE NIVEAU B (fin 1^{er} et 2^{ème} cycle)

• **ORCHESTRE B** «Jeune symphonique»
Direction Gabriel CABARET

• **BIG BAND JAZZ** (ouvert au niveau C)
Direction Samuel BELHOMME

PLUSIEURS CONCERTS
PREVUS EN PAYS
DE FALAISE

• **ORCHESTRE D'HARMONIE** (ouvert au niveau C)
Direction Vincent PLÉKAN

ORCHESTRE NIVEAU C (fin 2^{ème} cycle, 3^{ème} cycle et +)

CONCERT DE
CLÔTURE DU STAGE
LE DIMANCHE
22 JUILLET

Direction Philippe FAVRESSE

Au programme :

• Images pour Orchestre No 2 «Iberia»
de Claude DEBUSSY

• West Side story : danses symphoniques
de Leonard BERNSTEIN

• Création de Jean-Christophe CHOLET pour orchestre
et quintette de cuivres en soliste (commande du
festival pour le 15^{ème} anniversaire de «Musique en
Pays de Falaise»)

ORCHESTRE NIVEAU C + (pour cordes 3^{ème} cycle confirmés)

RÉPÉTITIONS DÈS
LE JEUDI
12 JUILLET

+ professeurs du stage

+ solistes du stage «chant lyrique»

Direction Henri-Jacques BÉGUIN

OPTIONS COMPLÉMENTAIRES

AUX ORCHESTRES (Inscription dans «options»)

- Musique Klezmer (Niveau C, tous instruments) - Jean LIBERMANN

- Atelier soliste (Niveau C, tous instruments) - Louise EHKIRCH



ET “ENSEMBLES”

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX DIVERS



- HARPES, CLARINETTES, FLÛTES, SAXOPHONES
- GUITARES : duos, trios de guitares, grand ensemble
- PERCUSSIONS : participation à tous les orchestres
- CUIVRES

ATELIER SOLISTES

Possibilité pour les stagiaires de bon niveau (cycle 3 minimum) de travailler des concertos ou des pièces solistes avec Louise EHKIRCH (pianiste accompagnatrice). Cet atelier peut déboucher sur une production publique.



Stage

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES



A partir niveau fin 1^{er} cycle

Pour adolescents et adultes

Une pratique préalable de l'improvisation est nécessaire

Au programme

- Travail de l'harmonie, ear training, rythmiques, voicings et accompagnement
- Ateliers de pratique du répertoire et de l'improvisation
- Big Band
(avec musiciens des stages B et C)

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Samuel BELHOMME
Professeur à l'E.I.M Granville Terre & Mer
et Nicolas LARMIGNAT (batterie)

Stage

ORCHESTRE D'ACCORDÉONS



Du lundi 16 juillet à 9h au samedi 21 juillet après le concert.

Pour enfants et adultes tous niveaux

avec Henry LEMARCHAND

Au programme

- Tous répertoires (classique, jazz, musette, variété)
- Travail en orchestre d'accordéons
- Exercices individuels avec CD de séquence rythmique et harmonie

AUDITIONS ET
CONCERTS EN
PAYS DE FALAISE

L'équipe

PÉDAGOGIQUE

Directeur du stage Philippe FAVRESSE

Directeurs associés Henri-Jacques BÉGUIN
Christophe GUILBERT

STAGES ORCHESTRES ET ENSEMBLES

Chefs d'Orchestre

Henri-Jacques BÉGUIN *Orchestre de chambre*

Philippe FAVRESSE *Orchestre symphonique C*

Gabriel CABARET *Orchestre symphonique B*

Vincent PLÉKAN *Orchestre d'harmonie*

Samuel BELHOMME *Big Band Jazz*

avec tous les Professeurs

Cordes

Marius ANDREÏ

Christophe BÉGUIN

Henri-Jacques BÉGUIN

Christophe DENEL

Dorian COTTENCEAU

Hélène LENGARD

Jean LIBERMANN

Alexandra MUS

Afaf ROBILLARD

Cuivres

Pierre BEAUMOIS

Pierrick CHEVALIER

David LE ROSSIGNOL

Vincent PORTILLA

Cédric TREVEL

Guitare

Sophie CHATELAIN

Bois

Faustine CHATON

Rémi CRISTOPHE

Solenne LOMET

Catherine MOUSSET

Vincent PLÉKAN

Dimitri ROBINNE

Laëtitia SARAZIN

Théo SARAZIN

Percussions

Vincent MAUDUIT

Jean-Yves NAVINER

Harpe

Évelyne CABARET

STAGE GUITARE : Sophie CHATELAIN

STAGE ACCORDÉON : Henry LEMARCHAND

CHANT LYRIQUE : Muriel SOUTY

Élisa BELLANGER *Piano*

STAGE JAZZ VOCAL : Annette BANNEVILLE

STAGE JAZZ : Samuel BELHOMME, Nicolas LARMIGNAT

ATELIER SOLISTE : Louise EHKIRCH

STAGE COMÉDIE MUSICALE : Christophe GUILBERT,
Cédric BROSSEAU, Mélanie GHESTIN,
Élisabeth HALBOUT, Nadia MACÉ, Cécile MAUDUIT,
Camille NICOLAS.

LE CENTRE DE VACANCES

est dirigé par
Yann KOSTRZ
responsable des
stagiaires mineurs et
du bon déroulement
de leur séjour.

L'ÉQUIPE D'ANIMATION

est composée
d'animateurs agréés
qui encadrent la vie
quotidienne et les
activités de détente
autour du projet
musical.

Ces activités
seront précisées
dans le dossier du
stagiaire adressé
dès réception
de votre bulletin
d'inscription.

Conditions d'inscription 2018

STAGES COMÉDIE MUSICALE, CHANT LYRIQUE, GUITARE, ORCHESTRÉS ET ENSEMBLES

Du vendredi 13 au dimanche 22 juillet

Droits d'inscription et coût pédagogique 345

Pour les élèves de l'école de musique
et résidents du Pays de Falaise 285

STAGE JAZZ INSTRUMENTAL ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Du vendredi 13 au dimanche 22 juillet

Droits d'inscription et coût pédagogique 280

Pour les élèves de l'école de musique
et résidents du Pays de Falaise 220

HÉBERGEMENT (EN INTERNAT OU FAMILLE D'ACCUEIL)

de l'arrivée (déjeuner) au départ (goûter)

Forfait complet Nuitée + repas 230

Forfait tous repas 150

Forfait repas du midi 80

de l'arrivée (déjeuner) au départ (goûter)

Forfait complet Nuitée + repas 230

Forfait tous repas 150

Forfait repas du midi 80

RÉDUCTIONS (CUMULABLES)

D'une même famille

2ème inscrit 60

3ème inscrit (et +) 80

Famille non imposable (sur justificatif)

1er inscrit 60

2ème inscrit 80

3ème et 4ème inscrits 100

D'une même famille

2ème inscrit 40

3ème inscrit (et +) 60

Famille non imposable (sur justificatif)

1er inscrit 40

2ème inscrit 60

3ème et 4ème inscrits 80

STAGE ACCORDÉONS

Du lundi 16 au samedi 21 juillet

Droits d'inscription et coût pédagogique 215

Pour les élèves de l'école de musique
et résidents du Pays de Falaise 155

STAGE JAZZ VOCAL

Du mercredi 18 au samedi 22 juillet

Droits d'inscription et coût pédagogique 210

Pour les élèves de l'école de musique
et résidents du Pays de Falaise 150

HÉBERGEMENT (EN INTERNAT OU FAMILLE D'ACCUEIL)

de l'arrivée (déjeuner) au départ (goûter)

Forfait complet Nuitée + repas 105

Forfait tous repas 65

Forfait repas du midi 35

de l'arrivée (déjeuner) au départ (goûter)

Forfait complet Nuitée + repas 105

Forfait tous repas 65

Forfait repas du midi 35

RÉDUCTIONS (CUMULABLES)

D'une même famille

2ème inscrit 20

3ème inscrit (et +) 40

Famille non imposable (sur justificatif)

1er inscrit 20

2ème inscrit 40

3ème et 4ème inscrits 60

D'une même famille

2ème inscrit 20

3ème inscrit (et +) 40

Famille non imposable (sur justificatif)

1er inscrit 20

2ème inscrit 40

3ème et 4ème inscrits 60

Les réductions sont mentionnées à titre indicatif uniquement.
Le montant définitif étant validé par l'administration du stage.

Inscriptions

AUX STAGES MUSIQUE ET CHANT

2018

Feuille à détacher et à retourner par courrier à :
Maison de la Musique - 11 rue des Ursulines - 14700 Falaise
Tél. 02 31 90 43 45 - Fax. 02 31 40 90 61
ou par email : ecole.musique@paysdefalaise.fr
ou sur le <http://stages-musique.paysfalaise.fr/>

N°

STAGE CHOISI :

NOM :

Prénom :

Sexe : M / F

Date de naissance :

Photo
d'identité

Merci d'écrire très lisiblement

Nom du responsable légal :
(pour les mineurs)

Adresse complète :
.....

Téléphones : domicile portable
(au besoin autre tél. pendant le stage)

E-mail :

MODE D'HEBERGEMENT DEMANDÉ :

- En internat, pension complète, encadrement CVL pour mineurs (lycées)
- En famille d'accueil pour nuit et petit déjeuner / repas au lycée
- Repas du midi seulement
- Repas midi et soir
- Aucun repas ni hébergement

Après enregistrement de votre inscription,
un dossier complet d'informations vous sera adressé.
L'inscription au stage vaut acceptation de son règlement.

CHOIX DU STAGE ○ (1 seul choix possible)

○ Stage **A** Comédie musicale (7 - 12 ans)

- Si je joue d'un instrument, c'est depuis ans

- Lequel :

○ Stages **B et C** Orchestres et Ensembles

Instrument :depuis..... ans

Etablissement musical fréquenté :

STAGE B (fin 1^{er} et 2^{ème} cycle)

STAGE C (fin 2^{ème}, 3^{ème} cycle) et + Cordes C+

Options demandées (selon instrument, niveau et places disponibles)

Niveaux B et C	Niveau C seulement
<input type="checkbox"/> Big Band Jazz	<input type="checkbox"/> Atelier soliste avec Louise EHKIRCH
	<input type="checkbox"/> Musique Klezmer (tous instruments) avec Jean LIBERMANN

○ Stage **G** Guitare

○ Stage **CL** Chant lyrique

Etudes musicales :

Voix :

○ Stage **JV** Jazz vocal

○ Stage **ACC** Orchestre d'Accordéons

Je joue depuis ans

○ Stage **J** Jazz spécialisé

Instrument :

Niveau ou années de pratique :

Le Programme

D'UNE JOURNÉE TYPE

Pour les internes, petit déjeuner entre 8h et 8h45 au Lycée Louis Liard.

8h45	Arrivée des stagiaires externes Départ vers les différents lieux de répétition
9h15	Début des activités musicales
12h - 13h15	Déjeuner au lycée Louis Liard
13h30	Reprise des activités musicales Détente, sport ou options musicales pour symphonique C
16h15	Goûter
16h30 - 18h30	Reprise Orchestre symphonique C Pour les autres stages, détente ou sport (piscine, sports collectifs, jeux de plein air, jeux de plateau et de société, tennis. Prévoir raquettes et balles)
19h - 20h	Dîner au lycée Louis Liard
Soirée	Soirée avec l'équipe d'animation ou concerts du festival (1 ^{ère} partie seulement pour les plus jeunes)
Coucher	Coucher adapté à l'âge des stagiaires internes



Consultez le site Internet (possibilité d'inscription en ligne)

Musique en Pays de Falaise

<http://stages-musique.paysfalaise.fr/>

Mise à jour permanente jusqu'en juillet



La Cle de Sol
LA MUSIQUE A VOTRE PORTEE
depuis 1978

- PIANOS
- ACCORDEONS
- CLAVIERS ET SYNTHES
- MAO
- GUITARES
- BATTERIES
- SONO ET LIGHT

42 RUE ABBE LECORNU - 61100 FLERS - 0233984340 -
Cledesol.flers@wanadoo.fr - www.cledesolshop.fr

Jean-Yves Tanguy
LUTHIER
VIOLONS-ALTOS-VIOLONCELLES
Fabrication-Restauration

15, rue Demolombe
14000 CAEN
tel : 02.31.85.73.40

Avant-Programme

Concerts du Festival et des Stages musicaux
Chaque soir à 20h30 en Pays de Falaise

Impérial Brass Band
Orchestre de cuivres

Concert Jazz avec le Trio Initiatives
Jean-Christophe Cholet piano
Gildas Boclé contrebasse
Quentin Cholet batterie

Concerts Musique de Chambre
en duo violoncelle et piano - Schubert - Fauré - Brahms
en quatuor à cordes et flûte - Haydn - Mozart
en quintette de cuivres

Orchestre de Chambre du festival
oeuvres instrumentales et vocales du XVIIIème siècle

Orchestre Symphonique du festival

Concert Musique du Monde

Renseignements et inscriptions

SECRETARIAT DES STAGES

MAISON DE LA MUSIQUE

11 rue des Ursulines - 14700 Falaise

ecole.musique@paysdefalaise.fr - 02 31 90 43 45

VOS QUESTIONS SUR LES STAGES ET LE FESTIVAL

Philippe FAVRESSE : 06 70 00 43 61

stagefalaise.favresse@gmail.com

Christophe GUILBERT : 06 85 92 24 33

Billetterie concerts

RÉSERVATIONS : 02 31 40 90 61

Tous les jours de 14h à 18h du 12 au 20 juillet.

PROGRAMME DES CONCERTS

<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Une réalisation de la Communauté de Communes du Pays de Falaise soutenue par

