

TARDI pose ses planches à Falaise



PRÉAMBULE

Trois saisons dédiées à Tardi

Le temps de trois saisons, de juillet à décembre, le Pays de Falaise s'anime aux couleurs de l'oeuvre de TARDI qui est sans aucun doute l'un des auteurs les plus marquants de la BD francophone. Au fil des expositions, spectacle-concert et rencontre avec l'auteur, entrez dans les univers d'Adèle Blanc-Sec, Nestor Burma, Avril Franklin, des poilus de la Grande Guerre et des personnages du Stalag IIB.

Porté par la Ville de Falaise, en association avec les principaux acteurs culturels et touristiques du Pays de Falaise, ce programme met en avant, dans plusieurs lieux emblématiques, une grande partie des thématiques développées dans l'oeuvre de TARDI.

Cette programmation est l'occasion de créer une véritable synergie entre de multiples acteurs du territoire, au service d'un projet commun qui fait sens.

Au travers de différents évènements, les visiteurs et habitants découvrent et redécouvrent les multiples facettes de l'oeuvre tantôt grave, tantôt plus légère d'un artiste profondément engagé au service de la Mémoire et de l'Histoire contemporaine.

L'AUTEUR DE BD TARDI



Né en 1946, Jacques Tardi étudie à l'école des Beaux-Arts de Lyon, puis aux Arts Décoratifs de Paris. Il fait ses débuts en 1969 dans l'hebdomadaire Pilote et, en 1976, commence sa série "Adèle Blanc-Sec" chez Casterman, qui sera adaptée au cinéma en 2010.

En 1982 sort "Brouillard au pont de Tolbiac", la première de ses quatre adaptations des enquêtes de Nestor Burma (d'après les romans de Léo Malet). Par la suite, Tardi met également en images des textes de Didier Daeninckx ("Le Der des ders"), Jean Vautrin ("Le Cri du peuple") ou Jean-Patrick Manchette ("Le P'tit Bleu de la côte Ouest", "La Position du tireur couché").

Obnubilé par la boucherie de 14-18, à laquelle il a consacré trois livres ("C'était la guerre des tranchées", "Putain de guerre !" et "Le Dernier Assaut"), c'est pourtant dans la seconde guerre mondiale qu'il est plongé depuis 2012 pour sa trilogie "Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB", relatant l'emprisonnement de son père dans un camp de prisonnier entre 1940 et 1945. En parallèle de son travail d'auteur de BD, il a signé nombre d'illustrations pour des affiches de films et des pochettes de disques, et collaboré aux livres-disques de la chanteuse Dominique Grange "1968-2008 N'effacez pas nos traces", "Des Lendemain qui saignent" et "Chacun de vous est concerné".

Biographie éditions Casterman (casterman.com)



TARDI C'EST :

- Plus de cinquante albums publiés
- Douze prix internationaux dont le Grand Prix du festival d'Angoulême (1985)
- L'un des plus grands auteurs français de BD



RENCONTREZ TARDI !

Ça se passe au Forum de Falaise le jeudi 29 septembre.

> Infos en page 10 de ce dossier.

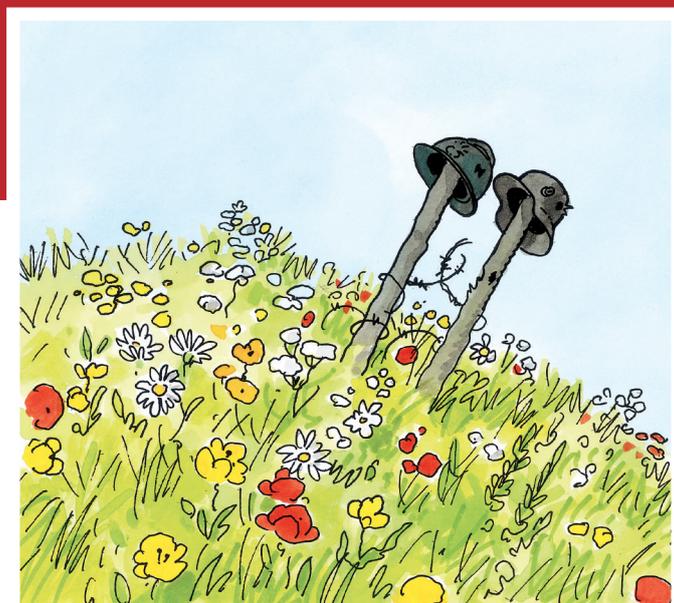
JEU-CONCOURS PARCOURS AUTOUR DE L'OEUVRE DE TARDI

Du 9 juillet au 31 décembre
Falaise - Potigny - Pont-d'Ouilly

Jouez et gagnez une oeuvre dédiée et des ex-libris numérotés !

Le Pays de Falaise se met à l'heure de la bande dessinée et vous propose un parcours extérieur sous forme d'un jeu-concours pour découvrir en s'amusant les albums de Tardi.

Au fil des planches, Adèle Blanc-Sec, Nestor Burma, Avril, Poilus et prisonniers du Stalag IIB s'invitent à Falaise, Potigny et Pont-d'Ouilly. Le parcours est constitué de 31 panneaux mettant en avant 43 visuels de Tardi. Au total, il faudra répondre à 36 questions pour participer au jeu-concours et espérer gagner un des nombreux lots mis en jeu.



© Tardi / Casterman



À Falaise

Parcourez le centre-ville et découvrez 16 panneaux. Au total 20 questions auxquelles vous devrez répondre pour participer au jeu-concours.



À Pont-d'Ouilly

Découvrez les panneaux sur les rives de l'Orne pour répondre aux 5 questions du jeu-concours.



À Potigny

Rendez-vous devant la Mairie pour découvrir les panneaux et répondre aux 11 questions du jeu-concours.



VOTRE CONTACT

Hélène MORALES
Communauté de Communes du Pays de Falaise
hmorales@paysdefalaise.fr
02 31 90 42 18



PRATIQUE

- > Participation gratuite
- > Bulletin réponses à télécharger sur www.falaise-tourisme.com ou sur la page facebook «Tardi pose ses planches à Falaise»
- > Règlement du jeu-concours sur le site et facebook

EXPOSITION

« STALAG IIB »

Du 9 juillet au 4 novembre
Falaise - Mémorial des
Civils dans la Guerre

Printemps 1940. Mobilisé depuis des mois comme des millions de Français en âge de se battre, le sergent-chef René Tardi, 25 ans, affronte la Wehrmacht aux commandes de son char.



© Tardi / Casterman

Un matin de mai, il est fait prisonnier à l'orée d'un bois de la Somme. Humilié par la défaite éclair de l'armée française, il prend la route de l'est, comme près de deux millions d'autres soldats captifs. Direction la lointaine Poméranie, sur le territoire polonais, pour y rejoindre le camp de prisonniers où il passera le reste de la guerre : le Stalag II B.

Quarante ans après ces événements, Tardi propose à son père de consigner par écrit ses souvenirs de captivité. René s'exécute et livre à son fils trois carnets dans lesquels il fait le récit de ce qui constitue la période la plus tragique et la plus intense de son existence.

En 2012 paraît l'album «Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB», premier tome, certainement le projet le plus personnel de l'auteur.

Le 9 juillet 2018, le Mémorial de Falaise vous propose de découvrir ou de redécouvrir ce singulier portrait de famille à travers 30 planches originales, dont 10 planches inédites extraites du troisième tome à paraître fin 2018.



VOTRE CONTACT

Fanny EL HAJEL KAÏD
Mémorial de Caen
presse@memorial-caen.fr
02 31 06 06 47



PRATIQUE

- > Horaires d'ouverture :
10h-18h du 9 juillet au 1er septembre
10h-12h30/13h30-17h30 du 2 septembre au 4 novembre.
- > Tarifs : compris dans le prix du billet d'entrée du Mémorial.

>> www.memorial-falaise.fr



5

EXPOSITION

«NESTOR BURMA ENQUÊTE AU MUSÉE DES AUTOMATES»

Du 20 septembre au 31 décembre
Falaise - Musée des Automates

Retrouvez l'univers du célèbre détective privé créé par Léo Malet dans le décor des rues de Paris du Musée des automates. Entre planches originales et galerie de portraits, Nestor mène l'enquête du stalag à la rue de la gare en passant par la Nation et le Pont de Tolbiac. Un détour à ne pas manquer pour redécouvrir l'homme qui met le mystère K.O au fil des planches de Tardi.

Mystère et argot seront au rendez-vous sur fond de décor des années cinquante.

Nestor Burma est le premier détective privé de la littérature policière française. La plupart de ses aventures ont pour cadre la ville de Paris. Au musée des Automates et au Musée A.Lemaitre seront exposées des planches originales, ainsi que des reproductions extraites des 4 albums suivants de Tardi :

- « Brouillard au Pont Tolbiac » Casterman – 1982
- « 120, rue de la Gare » Casterman – 1988
- « Casse-pipe à la Nation » Casterman – 1996
- « M'as-tu vu en cadavre ? » Casterman – 2000



© Tardi / Casterman



VOTRE CONTACT

Céline LETOURNEUR
Musée des Automates
direction@automates-avenue.fr
02 31 90 02 43



PRATIQUE

- > Horaires : 10h - 12h30 / 13h30 - 18h, octobre et novembre (week-ends, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires) 10h - 12h30 / 13h30 - 18h.
- > Tarifs habituels du musée
- >> www.automates-avenue.fr

EXPOSITION

« PUTAIN DE GUERRE ! »

Du 20 septembre au 11 novembre
Falaise - Château
Guillaume-le-Conquérant

Cette exposition inédite présentée dans les donjons du château raconte la Grande Guerre et dévoile le rôle joué par le château de Falaise devenu hôpital de guerre entre 1914 et 1916.



© Tardi / Casterman

Le parcours de visite met en scène des planches originales des trois albums ainsi que des grands formats immersifs, des ambiances sonores et des reconstitutions à découvrir au fur et à mesure de la déambulation. C'est l'histoire des gueules cassées, de la vie dans les tranchées et de la perception du conflit à l'arrière-front qui est mise en relief dans cette grande exposition.

Parmi les thèmes abordés lors de l'exposition :

- De la revanche à la désillusion, depuis les uniformes éclatants du début du conflit aux couleurs vert-de-gris qui vont se déployer.
- Le quotidien des tranchées, la question des mutineries et la promiscuité qui engendre les échanges d'informations entre les deux lignes de fronts.
- Les martyrs de guerre, la situation d'un fusillé pour l'exemple, les gueules cassées, le difficile retour à la vie civile, la reconnaissance par la société et la question des prisonniers de guerre.
- L'artisanat de guerre, qui met en lumière cette double situation de l'horreur des combats et de l'ennui engendré par l'attente.
- L'hôpital de guerre et l'arrière-front. Sur le fond d'images, retrouvez le rôle joué par le château de Falaise.
- La libération vécue dans la joie, la douleur et l'amertume, et le retour de combattants marqués physiquement et psychologiquement.



VOTRE CONTACT

Charlotte LAPICHE
Château Guillaume-le-Conquérant
charlotte.lapiche@falaise.fr
02 31 41 61 44



PRATIQUE

- > Horaires : 10h00 - 18h00
- > Tarifs habituels du château
- > Pendant la durée de l'exposition, certains contenus de la scénographie habituelle ne seront pas disponibles. Les tablettes continueront de fonctionner normalement.
- >> www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

EXPOSITIONS

«ADÈLE BLANC-SEC S'AVENTURE À LA MÉDIATHÈQUE EN COMPAGNIE D'AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ»

Du 20 septembre au 31 décembre
Médiathèque de Falaise

Exposition «Adèle Blanc-Sec s'aventure à la médiathèque de Falaise»

Le personnage d'Adèle Blanc Sec, créé par Tardi au milieu des années 70, a l'art de se laisser embarquer malgré lui dans des aventures sans queue ni tête. Feuilletoniste farfelue et enquêtrice malgré elle, Adèle a du caractère, des convictions et un style inimitable. Dans la salle de lecture de la médiathèque de Falaise, cette exposition est une invitation dans le monde extraordinaire de cette héroïne de la bande dessinée francophone. Au fil des planches et des agrandissements, dans le décor magique de la salle des malades de l'hôtel Dieu, découvrez Adèle dans son intimité entourée d'une « galerie de portraits » : un plongeon dans un univers unique, fantastique et décalé.



© Tardi / Casterman



© Tardi / Casterman

Exposition «Avril et le monde truqué à la médiathèque de Falaise»

Et si l'Histoire du XX^e siècle avait déraillé ?

Dans un monde étrange où l'Empereur Napoléon V règne sur la France, Avril, une jeune fille, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son bavard de chat, et de Julius, aimable voyou des rues. Rejoignez ce trio qui va devoir affronter les dangers et les mystères du monde truqué ! Avec eux, découvrez qui enlève les savants et dans quel but ! (Casterman)



VOTRE CONTACT

Dorothée LEMONNIER
Médiathèque du Pays de Falaise
dlemonnier@paysdefalaise.fr
02 31 41 65 45



PRATIQUE

- > Horaires habituels de la médiathèque de Falaise
- > Entrée libre pour ces deux expositions
- >> www.mediatheque-cdcfalaise.fr

SPECTACLE

« LE DERNIER ASSAUT ! »

Judi 8 novembre à 20h30
Au Forum de Falaise



© Tardi / Casterman

Le Dernier Assaut est un plaidoyer vigoureux et sans concession contre la guerre, contre toutes les guerres, les destructions et les massacres qu'elles génèrent au profit des industriels et des marchands d'armes.

Le réalisme des dessins extraits des albums «Putain de Guerre» et «Le dernier Assaut ! » projetés sur grand écran, tout au long du spectacle, donne à celui-ci une émotion et une intensité dramatique hors du commun. Cet univers visuel se complète des chansons interprétées par Dominique Grange, des textes écrits et lus par Tardi sur une mise en musique du groupe Accordzêâm.

Une fresque qui retrace la Grande Guerre et les tranchées au rythme des chansons du front comme « La chanson de Craonne » écrite par des combattants anonymes, des textes signés de Bertolt Brecht, Louis Aragon, ainsi que chansons originales de Dominique Grange.



VOTRE CONTACT

Nicolas LEBOUTEILLER
Service culturel de Falaise
nicolas.lebouteiller@falaise.fr
02 31 20 95 52



PRATIQUE

- > Durée : 1h20
- > Payant
- > Réservations à partir du 5 septembre auprès du Forum de Falaise - 02 31 90 89 60
- >> www.forum-falaise.fr

RENCONTRE AVEC TARDI ET DOMINIQUE GRANGE

Samedi 29 septembre
Forum de Falaise

Au plus fort de la programmation, alors que toutes les expositions seront ouvertes aux visiteurs, une rencontre avec Tardi est proposée à Falaise.

Le public pourra librement échanger avec l'auteur autour de son oeuvre et de ses projets.



© Tardi / Casterman



VOTRE CONTACT

Charlotte LAPICHE
Château Guillaume-le-Conquérant
charlotte.lapiche@falaise.fr
02 31 41 61 44



PRATIQUE

- > Gratuit
- > Accès dans la limite des places disponibles
- > Renseignements auprès du Forum de Falaise au
02 31 90 89 60
- >> www.forum-falaise.fr

TARDI POSE SES PLANCHES À FALAISE



CONTACT PRESSE

Charlotte LAPICHE
Château Guillaume-le-Conquérant

charlotte.lapiche@falaise.fr
02 31 41 61 44



**RETROUVEZ TOUTE
LA PROGRAMMATION SUR**

www.falaise-tourisme.com

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

«Tardi pose ses planches
à Falaise»