



# Musique

en Pays de **FALAISE**

16<sup>ème</sup> édition

12  
→  
21  
juillet  
2019

Les  
Stages

Orchestres symphoniques  
et harmonies

Orchestre de chambre (cordes)

Jazz et musiques improvisées

Comédie musicale (7-12 ans)

Chant lyrique

Accordéon

Konnakol

Big Band

Guitare

Le festival

PROGRAMME DES CONCERTS  
ET INSCRIPTIONS

<http://stages-musique.paysfalaise.fr>



**PAYS**  
DE  
**FALAISE**  
NORMANDIE

# COMÉDIE MUSICALE *Stage*



**Pour les enfants de 7 à 12 ans**

**Direction :** Christophe GUILBERT et une équipe de professeurs et animateurs spécialisés.

**Deux représentations sont prévues samedi 20 juillet en fin d'après-midi et dimanche 21 juillet en fin de matinée**

Invention, interprétation musicale, mise en scène, pratique collective, improvisation et narration sont les ingrédients de ce voyage musical. Les enfants jouent la comédie, chantent, et sont tous initiés à la danse par Nadia MACÉ.

Les instrumentistes de toutes sortes ont rendez-vous avec Christophe GUILBERT pour pratiquer l'orchestre.

Il n'est pas indispensable de jouer d'un instrument ou de fréquenter une école de musique pour participer à l'aventure.

## *Stage* GUITARE



**Ce stage est destiné aux guitaristes désireux de se perfectionner durant 9 jours.**

Il est consacré essentiellement à la pratique collective.

Il vous permettra de découvrir un répertoire éclectique, allant du classique au contemporain. Ce moment de partage avec d'autres musiciens, encadré par un professeur spécialisé, enrichira et élargira vos connaissances musicales.

**PROFESSEUR**

Sophie CHATELAIN  
Professeur au Conservatoire de Lisieux

# Stage CHANT LYRIQUE

Pour chanteurs / chanteuses expérimentés  
Sous réserve d'un nombre minimum de stagiaires.  
(niveau 3<sup>ème</sup> cycle et cycle spécialisé de conservatoire)

## Au programme

- Travail technique et d'interprétation
- Airs solistes et ensembles
- Airs de concerts avec orchestre de chambre
- Réalisation de concerts avec accompagnement de piano ou d'orchestre en fin de stage.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Jean-Marc SAVIGNY, Baryton**

Formé aux conservatoires de Caen et d'Alençon, il a également chanté pour des ensembles comme la Maîtrise de Caen, les Arts Florissants, Accentus, le Concert d'Astrée dans de multiples opéras ainsi qu'en oratorio.

**Elisa BELLANGER**

Pianiste-accompagnatrice,  
Chef de chant au CRR de Rennes,  
à l'Opéra de Rennes et dans la classe de  
diction lyrique allemande du CNSM de Paris



# Stage KONNAKOL



Du 13 au 14 juillet

Pour 8 à 10 adultes ou adolescents - Expérience vocale souhaitée.

## Au programme

- Le Konnakol est un système rythmique phonétique d'Inde du Sud.
- Il s'agit de combinaisons d'onomatopées chantées, accompagnées de claps de mains figurants un cycle rythmique.
- Le Konnakol permet une réelle libération du rythme par le rythme. Il est enseigné en Inde aussi bien aux rythmiciens, qu'aux mélodistes et aux danseurs.
- Les différents jeux et exercices proposés vous apporteront une autre vision du rythme.

## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

**Balakumar PARAMALINGAM**  
**Senthil PARAMALINGAM**

# Stages ORCHESTRES

## ORCHESTRE NIVEAU 1 (fin 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle)

- PLUSIEURS CONCERTS  
PREVUS EN PAYS  
DE FALAISE**
- ORCHESTRE SYMPHONIQUE - Niveau 1  
*Direction Gabriel CABARET*
  - BIG BAND JAZZ (ouvert aussi au niveau 2)  
*Direction Samuel BELHOMME*
  - ORCHESTRE D'HARMONIE - Niveau 1  
*Direction Vincent PLÉKAN*

## ORCHESTRE NIVEAU 2 (fin 2<sup>ème</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> cycle et +)

- CONCERT DE  
CLÔTURE DU STAGE  
LE SAMEDI 20 ET  
LE DIMANCHE  
21 JUILLET**
- ORCHESTRE D'HARMONIE - Niveau 2  
*Direction Vincent PLÉKAN*
  - ORCHESTRE SYMPHONIQUE - Niveau 2  
*Direction Philippe FAVRESSE*
- Au programme :**
- Concerto Caribeño pour flûte (1<sup>er</sup> mvt)  
*de Lalo SCHIFRIN - Soliste Christelle RAQUILLET*
  - Pini di Roma  
*de Ottorino RESPIGHI*
  - Lieutenant Kijé  
*de Sergueï PROKOFIEV*

## ORCHESTRE NIVEAU 3 (pour cordes 3<sup>ème</sup> cycle confirmés)

- RÉPÉTITIONS DÈS  
LE JEUDI  
11 JUILLET**
- + professeurs du stage
  - + solistes du stage «chant lyrique»
- Direction Henri-Jacques BÉGUIN**

### OPTIONS COMPLÉMENTAIRES AUX ORCHESTRES (Inscription dans «options»)

- Musique Klezmer (Niveau 2 et 3, tous instruments) - Jean LIBERMANN
- Atelier soliste (Niveau 2 et 3, tous instruments) - Louise EHKIRCH



# ET “ENSEMBLES”

## ENSEMBLES INSTRUMENTAUX DIVERS



- HARPES, CLARINETTES, FLÛTES, SAXOPHONES
- GUITARES : duos, trios de guitares, grand ensemble
- PERCUSSIONS : participation à tous les orchestres
- CUIVRES

## ATELIER SOLISTES

*Possibilité pour les stagiaires de bon niveau de travailler des concertos ou des pièces solistes avec Louise EHKIRCH (pianiste accompagnatrice). Cet atelier peut déboucher sur une production publique.*





# Stage

## JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES



A partir niveau fin 1<sup>er</sup> cycle

Pour adolescents et adultes

Une pratique préalable de l'improvisation est nécessaire

### Au programme

- Travail de l'harmonie, ear training, rythmiques, voicings et accompagnement
- Ateliers de pratique du répertoire et de l'improvisation
- Big Band  
(avec musiciens des stages niveau 1 et 2)

### L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Samuel BELHOMME

Professeur à l'E.I.M Granville Terre & Mer

et Nicolas LARMIGNAT (batterie)

# Stage

## ORCHESTRE D'ACCORDÉONS



Du lundi 15 juillet à 9h au samedi 20 juillet après le concert.

Pour enfants et adultes tous niveaux

avec Henry LEMARCHAND

### Au programme

- Tous répertoires (classique, jazz, musette, variété)
- Travail en orchestre d'accordéons
- Exercices individuels avec CD de séquence rythmique et harmonie

AUDITIONS ET  
CONCERTS EN  
PAYS DE FALAISE

# L'équipe

## PÉDAGOGIQUE

**Directeur du stage** Philippe FAVRESSE

**Directeurs associés** Henri-Jacques BÉGUIN  
Christophe GUILBERT

### STAGES ORCHESTRES ET ENSEMBLES

#### Chefs d'Orchestre

Henri-Jacques BÉGUIN *Orchestre de chambre*  
Philippe FAVRESSE *Orchestre symphonique niveau 2*  
Gabriel CABARET *Orchestre symphonique niveau 1*  
Vincent PLÉKAN *Orchestre d'harmonie niveaux 1 et 2*  
Samuel BELHOMME *Big Band Jazz*

#### avec tous les Professeurs

##### Cordes

Marius ANDREÏ  
Alexandre BAILE  
Henri-Jacques BÉGUIN  
Florent CHEVALLIER  
Dorian COTTENCEAU  
Éléonore DENARIÉ  
Hélène LENGART  
Jean LIBERMANN  
Vanessa UGARTE  
Afaf ROBILLIARD

##### Cuivres

Pierre BEAUMOIS  
Pierrick CHEVALIER  
David LE ROSSIGNOL  
Vincent PORTILLA  
Cédric TREVEL

##### Bois

Rémi CRISTOPHE  
Bruno GODARD  
Solenne LOMET  
Cécile MAUDUIT  
Catherine MOUSSET  
Sonia NIEWIADOMSKA  
Faustine NONDIER  
Vincent PLÉKAN  
Christelle RAQUILLET

##### Percussions

Vincent MAUDUIT  
Jean-Yves NAVINER

##### Harpe

Évelyne CABARET

**STAGE GUITARE** : Sophie CHATELAIN

**STAGE ACCORDÉON** : Henry LEMARCHAND

**CHANT LYRIQUE** : Jean-Marc SAVIGNY  
Élisa BELLANGER *Piano*

**STAGE KONNAKOL** : Balakumar PARAMALINGAM  
Senthil PARAMALINGAM

**STAGE JAZZ** : Samuel BELHOMME, Nicolas LARMIGNAT

**ATELIER SOLISTE** : Louise EHKIRCH

**STAGE COMÉDIE MUSICALE** : Christophe GUILBERT,  
Mélanie GHESTIN, Élisabeth HALBOUT, Nadia MACÉ,  
Camille NICOLAS, Fabrice PENIN.

### LE CENTRE DE VACANCES

est dirigé par  
Alexandre PLÉKAN  
responsable des  
stagiaires mineurs et  
du bon déroulement  
de leur séjour.

### L'ÉQUIPE D'ANIMATION

est composée  
d'animateurs agréés  
qui encadrent la vie  
quotidienne et les  
activités de détente  
autour du projet  
musical.

Ces activités  
seront précisées  
dans le dossier du  
stagiaire adressé  
dès réception  
de votre bulletin  
d'inscription.

# Conditions d'inscription 2019

## STAGES COMÉDIE MUSICALE, CHANT LYRIQUE, GUITARE, ORCHESTRES ET ENSEMBLES

**Du vendredi 12 au dimanche 21 juillet**

Droits d'inscription et coût pédagogique 360

Pour les élèves de l'école de musique 290  
et résidents du Pays de Falaise

## STAGE JAZZ INSTRUMENTAL ET MUSIQUES IMPROVISÉES

**Du vendredi 12 au dimanche 21 juillet**

Droits d'inscription et coût pédagogique 295

Pour les élèves de l'école de musique 225  
et résidents du Pays de Falaise

### HÉBERGEMENT (EN INTERNAT)

de l'arrivée (déjeuner) au départ (goûter)

Forfait complet Nuitée + repas 240

Forfait tous repas 160

Forfait repas du midi 85

de l'arrivée (déjeuner) au départ (goûter)

Forfait complet Nuitée + repas 240

Forfait tous repas 160

Forfait repas du midi 85

### RÉDUCTIONS (CUMULABLES)

D'une même famille  
2ème inscrit 60  
3ème inscrit (et +) 80

Famille non imposable (sur justificatif)  
1er inscrit 60  
2ème inscrit 80  
3ème et 4ème inscrits 100

D'une même famille  
2ème inscrit 40  
3ème inscrit (et +) 60

Famille non imposable (sur justificatif)  
1er inscrit 40  
2ème inscrit 60  
3ème et 4ème inscrits 80

## STAGE ACCORDÉONS

**Du lundi 15 au samedi 20 juillet**

Droits d'inscription et coût pédagogique 225

Pour les élèves de l'école de musique 155  
et résidents du Pays de Falaise

## STAGE KONNAKOL

**Du samedi 13 au dimanche 14 juillet**

Droits d'inscription et coût pédagogique 60

### HÉBERGEMENT (EN INTERNAT)

Forfait complet Nuitée + repas 110

Forfait tous repas 70

Forfait repas du midi 40

Forfait complet Nuitée + repas 50

Forfait tous repas 30

Forfait repas du midi 15

### RÉDUCTIONS (CUMULABLES)

D'une même famille  
2ème inscrit 20  
3ème inscrit (et +) 40

Famille non imposable (sur justificatif)  
1er inscrit 20  
2ème inscrit 40  
3ème et 4ème inscrits 60

D'une même famille  
2ème inscrit 10  
3ème inscrit (et +) 15

Famille non imposable (sur justificatif)  
1er inscrit 5  
2ème inscrit 10  
3ème et 4ème inscrits 15

Les réductions sont mentionnées à titre indicatif uniquement.  
Le montant définitif étant validé par l'administration du stage.



# Inscriptions

## AUX STAGES MUSIQUE ET CHANT

### 2019

**Nous vous conseillons de vous inscrire directement en ligne sur <https://stages-musique.paysfalaise.fr>**

*Sinon vous pouvez éventuellement compléter ce coupon papier et nous l'envoyer par courrier à :  
Maison de la Musique - 11 rue des Ursulines - 14700 Falaise.*

*Si vous avez des questions, vous pouvez nous joindre par mail : [stages-musique@paysfalaise.fr](mailto:stages-musique@paysfalaise.fr) ou par téléphone : 02 31 90 43 45*

#### Merci d'écrire très lisiblement

**Le responsable de l'(des) inscription(s) familiale(s) / doit être majeur(e) car la facturation sera adressée à ce nom et à cette adresse**

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse - N° et voie : .....

..... Code postal : .....

Ville : ..... Pays : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Imposable  Non imposable (sur justificatif)

NOM DU STAGIAIRE : .....

Prénom : .....

Sexe : M  / F

Date de naissance : .....

Etablissement musical fréquenté : .....

Instrument : .....

Cycle : ..... Nombre d'années de pratique : .....

#### HÉBERGEMENT ET RESTAURATION :

En internat, pension complète   
(uniquement pour les mineurs)

Repas du midi seulement

Repas midi et soir

Aucun repas ni hébergement

Après enregistrement de votre inscription,  
un dossier complet d'informations vous sera adressé.  
L'inscription au stage vaut acceptation de son règlement.

○ **Stage Comédie musicale (7 - 12 ans)**

- Si je joue d'un instrument, c'est depuis ..... ans

- Lequel : .....

---

○ **Stages Orchestres et Ensembles**

- Niveau 1 (fin de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle)
- Niveau 2 (fin de 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle et plus)
- Niveau 3 (pour les cordes 3<sup>ème</sup> cycle confirmés)

Options demandées (selon instrument, niveau et places disponibles)

Niveaux 1 et 2	Niveaux 2 et 3
<input type="checkbox"/> Big Band Jazz	<input type="checkbox"/> Atelier soliste avec Louise EHKIRCH <input type="checkbox"/> Musique Klezmer (tous instruments) avec Jean LIBERMANN

---

○ **Stage Guitare**

---

○ **Stage Chant lyrique**

Etudes musicales : .....

Voix : .....

---

○ **Stage Orchestre d'Accordéons**

---

○ **Stage Jazz spécialisé**

---

○ **Stage Konnakol**

# Le Programme

## D'UNE JOURNÉE TYPE

Pour les internes, petit déjeuner entre 8h et 8h45 au Lycée Louis Liard.

8h45	Arrivée des stagiaires externes Départ vers les différents lieux de répétition
9h15	Début des activités musicales
12h - 13h15	Déjeuner au lycée Louis Liard
13h30	Reprise des activités musicales Détente, sport ou options musicales pour symphonique niveau 2
16h15	Goûter
16h30 - 18h30	Reprise Orchestre symphonique niveau 2 Pour les autres stages, détente ou sport (piscine, sports collectifs, jeux de plein air, jeux de plateau et de société, tennis. Prévoir raquettes et balles)
19h - 20h	Dîner au lycée Louis Liard
Soirée	Soirée avec l'équipe d'animation ou concerts du festival (1 <sup>ère</sup> partie seulement pour les plus jeunes)
Coucher	Coucher adapté à l'âge des stagiaires internes



Informations et inscriptions sur  
<http://stages-musique.paysfalaise.fr/>  
(Mise à jour permanente jusqu'en juillet)

  
**Antoine LESCOMBE**  
*Luthier*

Successeur de Jean Yves TANGUY    15, rue Demolombe - 14000 CAEN    02 31 85 73 40

**La Cle de Sol**  
depuis 1978

LA MUSIQUE À VOTRE PORTEE

- PIANOS
- ACCORDEONS
- CLAVIERS ET SYNTHES
- MAO
- GUITARES
- BATTERIES
- SONO ET LIGHT

42 RUE ABBE LECORNU - 61100 FLERS - 0233984340 -  
Cledesol.flers@wanadoo.fr - www.cledesolshop.fr

 **LORDEL**  
MUSIQUE

## Avant-Programme

**Concerts du Festival et des Stages musicaux**  
Chaque soir à 20h30 en Pays de Falaise

### Concerts Jazz

avec «YR3»

Yvan Robilliard piano - fender rhodes, minimoog, compositions  
Laurent David - basse électrique / Éric Échampard, batterie

avec 2x2

Sergio Galvao - saxophone / Lupa Santiago - guitare  
Clément Landais - basse / Franck Enouf - batterie

### Concerts Musique de Chambre

Duo : Stéphane André - violoncelle / Elisa Bellanger - piano  
Beethoven - Brahms

### Les vents dans l'Europe baroque

Anabelle Guibeaud, Adrien Reboisson - hautbois et flûte à bec  
Pablo de Vega - clavecin / Bruno Godard - basson

### Orchestre de Chambre du Festival

Oeuvres instrumentales et vocales du XVIII<sup>ème</sup> siècle

### Orchestre Symphonique du Festival

### Concert Musique du Monde

## Renseignements et inscriptions

**INSCRIPTIONS EN LIGNE SUR**  
<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

**SECRETARIAT DES STAGES**  
MAISON DE LA MUSIQUE  
11 rue des Ursulines - 14700 Falaise  
[ecole.musique@paysdefalaise.fr](mailto:ecole.musique@paysdefalaise.fr) - 02 31 90 43 45

**VOS QUESTIONS SUR LES STAGES ET LE FESTIVAL**  
Philippe FAVRESSE : 06 70 00 43 61  
[stages-musique@paysfalaise.fr](mailto:stages-musique@paysfalaise.fr)  
Christophe GUILBERT : 06 85 92 24 33

## Billetterie concerts

**RÉSERVATIONS : 02 31 40 90 61**  
Tous les jours de 14h à 18h du 12 au 20 juillet.

**PROGRAMME DES CONCERTS**  
<http://stages-musique.paysfalaise.fr>

Une réalisation de la Communauté de Communes du Pays de Falaise soutenue par

