Mardi 28 juin 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MÉDIATHÈQUE DU PAYS DE FALAISE

Œuvre 1% artistique, par Wendy Andreu, à la médiathèque à Morteaux-Coulibœuf

Vernissage mardi 28 juin 2022, à 18h

Élu référent : Jacques GARIGUE, Vice-Président à la Culture du Pays de Falaise

Dans la cadre de la construction de la Médiathèque-Espace de Télétravail sur la commune de Morteaux-Coulibœuf, la Communauté de Communes du Pays de Falaise a répondu à l'obligation du 1% artistique mise en place par l'État. En octobre 2021, l'artiste internationale Wendy Andreu a été sélectionnée pour réaliser l'œuvre qui sera associée à ce nouvel édifice. L'œuvre sera installée à proximité de la Médiathèque, dans le cœur du bourg de Morteaux-Coulibœuf.*

Souligner la modernité

La commande de l'œuvre 1% artistique, en 2021 a fait suite à la création, en 2019, de la médiathèque – espace de télétravail à Morteaux-Coulibœuf. L'ajout de cet élément artistique devait participer de l'aspect culturel du bâtiment « tout en consolidant sa modernité » et de sa faculté d'appropriation par la population locale. En tout, ce ne sont pas moins de 21 candidats qui ont proposé leur projet en conformité avec ces valeurs fortes.

Un montant de 15.000 euros a été alloué à cette mission, avec une durée de réalisation de sept mois comprenant une participation de la commune de Morteaux-Coulibœuf.

Une artiste internationale retenue

Wendy Andreu, designeuse internationale, est diplômée de l'école Boulle (option métal) et de la Design Academy d'Eindhoven, toutes deux très réputées comme écoles de pointe en la matière. L'artiste a répondu à l'appel à projets en se démarquant par une volonté forte de symboliser l'accueil des publics de la médiathèque ainsi qu'une ouverture sur la connaissance et le savoir. Sa proposition se matérialisait en une sculpture de deux mètres sur trois, représentant une arche couchée.

Une réalisation au cœur de Morteaux-Coulibœuf

S'inscrivant pleinement dans le paysage local, l'œuvre intitulée *« Fragmented arch »* (arche fragmentée) a principalement été créée à partir de poussières de pierre de Caen, produites après découpe de blocs et provenant de la carrière de Cintheaux, au sud de Caen. Une fois transformé, ce matériau, qui a fait l'objet d'un don de la part de la carrière, ressemblait à un mortier alors façonnable. L'utilisation privilégiée de matériaux d'origine naturelle ou de récupération constituait en outre un critère de sélection de l'appel à projets.

**** Le 1% artistique** est une mesure mise en place par l'État, qui consiste à réserver, à l'occasion de la construction ou de l'extension de bâtiments publics, une somme permettant la réalisation d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues pour le lieu.*

Cette mesure s'applique à toutes les opérations dont la maîtrise d'ouvrage est assurée par l'Etat ou ses Etablissements Publics et aux collectivités territoriales.

Wendy Andreu se passionne tout particulièrement pour la relation entre la matière, les hommes et l'espace. Elle s'est inspirée de l'architecture locale pour développer son projet, de la justice de paix et de l'église à Morteaux-Coulibœuf jusqu'au porche du Château de Caen.

Cette œuvre, également faite de ciment blanc et gravier, viendra s'intégrer aux travaux de réaménagement actuellement menés sur la place de la mairie, par la commune de Morteaux-Coulibœuf. Assemblée en plusieurs blocs de près de 900 kg, elle servira d'assise aux usagers et autres visiteurs de la médiathèque et de la commune. À terme, des arbres seront plantés dans cet espace afin de parfaire le nouvel ensemble paysager.

La tronçonneuse de la carrière de Cintheaux produit de la poudre de pierre.

Un travail à la résonnance locale

Cette œuvre vivante fait l'objet d'un travail expérimental de création artistique par l'artiste, au quotidien, dans un hangar mis à disposition par une habitante de la commune. L'ensemble du réseau local, constitué de l'équipe de la médiathèque, des bénévoles, des habitants, des professionnels de différents corps de métiers, a participé activement à rendre possible cette réalisation. La commune de Morteaux-Coulibœuf a facilité toutes les étapes techniques et logistiques.

L'artiste a partagé son savoir-faire avec les élèves de CP de Morteaux-Coulibœuf qui ont eu la joie de participer à un atelier de création de moulages, pour décliner à leur échelle et chacun de petites arches.

Wendy Andreu se félicite d'avoir pu créer une œuvre accessible à tous dans l'espace public, ce qui lui tenait à cœur ; d'autant plus dans le milieu rural qui lui permet de contribuer à exporter l'art au-delà des villes.

Chutes et déchets de pierre de la société SFP Normandie.

Les réalisations des enfants seront exposées jusqu'au 30 juin 2022

Wendy Andreu prépare en parallèle d'autres projets en Angleterre, aux États-Unis, en Inde ainsi qu'une exposition à Bruxelles en Belgique.

> Le 1% artistique dans les constructions publiques en détail

> *Extrait du site du Ministère de la Culture*

> Expression de la volonté publique de soutenir la création et de sensibiliser nos concitoyens à l'art de notre temps, « l'obligation de décoration des constructions publiques », communément appelée « 1% artistique » est une procédure spécifique de commande d'œuvres à des artistes qui s'impose à l'État, à ses établissements publics et aux collectivités territoriales.

> Depuis 1951, ce dispositif a donné lieu à plus de 12 400 projets se déployant sur l'ensemble du territoire et sollicitant plus de 4 000 artistes. Par la typologie des équipements concernés (bâtiments scolaires, commissariats, palais de justice…), le « 1% artistique » atteint un public très large et qui n'est pas nécessairement familier des lieux d'exposition.

> Chaque projet de 1% artistique, commande ou achat d'œuvre, est conduit par le commanditaire du bâtiment concerné et accompagné par la Direction régionale des affaires culturelles idoine.

INVITATION PRESSE

Jacques GARIGUE	**Christian BACHELEY**	**Jean-Philippe MESNIL**
Vice-Président à la Culture et au Patrimoine	*Maire de Morteaux-Coulibœuf*	*Président de la Communauté de communes du Pays de Falaise*

vous invitent

au vernissage de l'œuvre 1% artistique
Mardi 28 juin 2022, à 18 heures
Médiathèque - Espace de Télétravail à Morteaux-Coulibœuf
9 place de la Mairie - 14620 Morteaux-Coulibœuf

Merci de confirmer votre présence et celle de vos collaborateurs auprès de la Médiathèque du Pays de Falaise, au plus tard le lundi 27 juin 2022.

Tél. : 02 31 41 65 45 - Email : mediatheque@paysdefalaise.fr

Un ensemble de jazz de l'école de musique accueillera le public à l'occasion de ce vernissage.

Contacts presse :

Dorothée Le Monnier, Directrice de la Médiathèque du Pays de Falaise
02 31 41 65 41 / dlemonnier@paysdefalaise.fr

Céline Lesage, Chargée de promotion de la Médiathèque du Pays de Falaise
02 31 41 65 44 / clesage@paysdefalaise.fr