MAISON DE LA MUSIQUE DU PAYS DE FALAISE

DOSSIER INSCRIPTION

2025-2026

Document à fournir à l’inscription :
**Attestation de la CAF où figure votre Quotient Familial le plus récent
ou avis d’imposition 2025 des revenus 2024.**

|  |
| --- |
|  |
| IDENTITÉNom : Prénom : Date de naissance : Nom du responsable légal 1 : Profession du responsable légal 1 : Nom du responsable légal 2 : Profession du responsable légal 2 : Adresse :  Code Postal : Ville : Téléphone : Portable : Adresse Mail : AUTORISATION “DROIT à l’IMAGE”Je soussigné(e) Madame/Monsieur Responsable légal de ………………………………………………………………….* Autorise l’école de musique du pays de Falaise à réaliser des photographies et vidéographies.
* N’autorise pas l’école de musique du pays de Falaise à réaliser des photographies et vidéographies.

 **Date et signature :** |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| SCOLARITÉ**Formation musicale*** **Eveil musical**

 Cours choisi * **Formation musicale ou formation musicale O’PASSO/Chant**

 Cours choisi **Instrument (pour les réinscriptions)**

|  |  |
| --- | --- |
| * Flûte
* Hautbois
* Clarinette
* Saxophone
* Trompette
* Cor d’harmonie
* Trombone
* Piano
* Chant individuel
 | * Piano
* Tuba
* Percussion
* Violon/Alto
* Violoncelle
* Contrebasse
* Accordéon
* Guitare
* Composition
 |

**Pratique collective**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Atelier percussion (lundi 19h à 20h)**Salle de percussion
* **Orchestre d’élèves vents**

 **(jeudi 18h00-19h00)** Salle de répétition * **Ensemble clarinettes/saxophones/etc….** A voir avec le professeur
* **Orchestre à cordes**

 **(Jeudi de 19h30 à 21h30)**  **Horaire à confirmer** Salle de chorale * **Orchestre à cordes juniors (samedi 13h30-14h30**)Salle de répétition

 * **Harmonie de Potigny (Mardi de 19h30 à 21h15)**
 | * **Atelier Jazz (improvisation) (vendredi 18h00-18h45)** Salle de percussion
* **Atelier Jazz (improvisation) (vendredi 18h45-19h30)** Salle de percussion
* **Big-Band (vendredi 19h30-20h30)**Salle de repetition
* **Harmonie (vendredi 20h30-22h30)**Salle de répétition
* **Atelier technique vocale femme**

**(Max 6 personnes)** **(Vendredi 19h00-19h30)**Salle de chorale  |
|  |  |

 |
|  |
|  |
|  |

NOM : …………………………

PRÉNOM : ………………………

Nombre d’années de Formation Musicale : ………………

**Complétez le tableau en veillant à cocher le 2nd et 3ème choix uniquement si vous êtes disposés à accepter une place dans ces cours.**

CHOIX DE L’INSTRUMENT (pour les nouveaux élèves)

Si vous ou votre enfant n’êtes pas encore inscrits en formation instrumentale, vous serez amenés à demander une place pour l’apprentissage d’un instrument. Le nombre de places en formation instrumentale est limité. Avant de pouvoir répondre favorablement à votre demande quand le moment sera venu. Nous devons d’abord recenser les anciens élèves qui vont se réinscrire afin de déterminer le nombre de places disponibles.

Ces places disponibles seront alors proposées aux nouveaux arrivants selon les critères suivants :

|  |  |
| --- | --- |
| **Prioritaire** | **Non prioritaire** |
| Résident sur la communauté de communes | Non-résident sur la communauté de communes |
| Enfant | Adulte |
| Justifiant déjà d’une pratique sur l’instrument demandé | Ne justifiant pas d’une pratique sur l’instrument demandé |
| Nombre supérieur d’années de formation musicale | Nombre inférieur d’années de formation musicale |
| Niveau supérieur dans la même année de formation musicale | Niveau inférieur dans la même année de formation musicale |

*N.B : Une commission composée d’enseignants se réunira à la clôture des inscriptions pour établir la liste des admis en formation instrumentale. Cette liste sera affichée dès que possible et vous serez contacté par l’école de musique pour vous informer de la suite donnée à votre demande*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Choix n°1 | Choix n°2 | Choix n°3 |
|  Flûte traversière |  |  |  |
|  Hautbois |  |  |  |
|  Clarinette |  |  |  |
|  Saxophone |  |  |  |
|  Trompette |  |  |  |
|  Cor d’harmonie |  |  |  |
|  Trombone |  |  |  |
|  Tuba |  |  |  |
|  Percussion |  |  |  |
|  Piano |  |  |  |
|  Guitare |  |  |  |
|  Accordéon |  |  |  |
|  Violon |  |  |  |
|  Alto |  |  |  |
|  Violoncelle |  |  |  |
|  Contrebasse |  |  |  |
|  Chant individuel |  |  |  |